

TAREA VI

Fecha: Del 20 al 31 de octubre (3 sesiones de 55 minutos)

Nivel: 2º de E.S.O.

Proyecto: HALLOWEEN.

JUSTIFICACIÓN: Cada año por estas fechas se celebra la fiesta de Halloween, muy arraigada en los países anglosajones. Nuestros alumn@s la celebran también, pero sin saber nada de sus orígenes. Asumiendo que nos invaden las tradiciones provenientes de Estados Unidos, hagamos que el alumnado sepa que antes que Halloween, se celebraba en España la fiesta de Todos los Santos y el Día de los Difuntos. Esta actividad se ha realizado ya con éxito para un grupo de 2º. La novedad para cuando el grupo sea bilingüe será la interdisciplinariedad. Voy a exponer una serie de ideas que pueden desarrollarse en otras áreas como complemento a la tarea que se ha llevado a cabo este curso.

ÁREAS QUE PUEDEN INTERVENIR:

Inglés
Lengua Castellana
Sociales
Plástica

OBJETIVOS: (Objetivos generales de Etapa)

- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito en L1 y L2 textos y mensajes de mayor o menor complejidad en función de la lengua de que se trate.
- Iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de los demás.
- Apreciar la creación artística y utilizar diversos medios de expresión y representación.
- Consolidar hábitos de trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje.

COMPETENCIAS:

- En comunicación lingüística: escuchar, exponer, leer, escribir, conversar comprender. En definitiva, comunicarse.
- Tratamiento de la información y competencia digital: obtener, procesar, seleccionar la información
- Competencia social y ciudadana: comprensión de la realidad histórica y social del mundo, de su evolución, comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho al progreso de la humanidad, mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local.
- Competencia cultural y artística: supone conocer y apreciar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute, y considerarlas parte del patrimonio de los pueblos. Apreciar la creatividad a través de diferentes medios artísticos.
- Competencia para aprender a aprender: se pone en juego la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y expresión lingüística, el trabajo cooperativo por proyectos, la autoevaluación, la responsabilidad y el compromiso personal, etc.
- Autonomía e iniciativa personal: implica perseverancia, autoestima, creatividad, ...

CONTENIDOS: (Para L1 y L2)

- Escuchar, hablar y conversar:
 - Obtención de información general y específica de textos o exposiciones orales.
 - Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales (conocimientos previos, identificación de palabras clave, etc.)
 - Participación en conversaciones utilizando el vocabulario y la entonación adecuada, uso de respuestas apropiadas.
- Leer y escribir:

- Anticipar el contenido durante la lectura de textos sencillos, comprensión de la información general y específica, inferencia de significados por el contexto, composición de un texto siguiendo un modelo, uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación,
- Conocimiento de la lengua: Uso de expresiones comunes, frases hechas, de estructuras y funciones más habituales, producción de patrones básicos de ritmo, entonación, participación activa en trabajos grupales, etc.
- Aspectos socio-culturales: reconocimiento y valoración de la L2 como instrumento de comunicación internacional, respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida de otros países, conocimiento de acontecimientos culturales de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, valoración del enriquecimiento que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas, etc.

METODOLOGÍA:

Pretendemos:

- Establecer claramente cual es la tarea final y qué pasos se van a dar para realizarla.
- Lograr la participación directa de todo el alumnado en su realización.
- Trabajar las destrezas orales y escritas, productivas y receptivas de forma integrada, aunque priorizando el aspecto oral del lenguaje..
- Potenciar el trabajo cooperativo que favorezca la interacción.
- Atender a los diferentes ritmos de aprendizaje.

ACTIVIDADES:

PRETAREA: Sesión de preguntas y respuestas para ver qué saben sobre Halloween. Este curso se han hecho en inglés, con ayuda del auxiliar de conversación. Seguidamente, este nos contó cómo se celebra en Estados Unidos y el alumnado hizo preguntas al respecto.

TAREAS FACILITADORAS O DE DESARROLLO:

En esa misma clase, recibieron material fotocopiado sobre 10 tradiciones y cosas curiosas que deben o no hacerse en Halloween: juegos como “bobbing for apples”, consejos para evitar los cruces porque es ahí donde se reúnen las brujas, cómo averiguar el nombre del futuro marido, etc. Cada uno lo leyó para sí y luego se leyó en voz alta, aclarando el significado de algunas palabras.

Antes de acabar la clase, se agruparon de tres en tres y recibieron el encargo de averiguar el origen de esta celebración y escribir un resumen breve, investigar para aprender quien era Jack O’lantern y sus tratos con el demonio, buscar imágenes en Internet o dibujar ellos mismos las ilustraciones de sus proyectos. Demostraron ser creativos. La mayor parte del proyecto se realizó en la segunda sesión y el auxiliar y yo ayudamos a corregir fallos de redacción de los textos que habían preparado y controlamos que el trabajo se hiciese entre todos los miembros del grupo.

Aprendieron el vocabulario de las frutas de otoño, el de los personajes relacionados con Halloween (Jack o’lantern, demonios, brujas, vampiros), los nombres de animales que aparecen en las historias, (arañas, murciélagos, búhos, etc) ...

POSTAREA: En la tercera sesión, los miembros de cada grupo presentaron su proyecto al resto de la clase.

Finalmente, con la ayuda del Departamento de Plástica que también intervino en el diseño, se seleccionaron los mejores y se colgaron en el hall del instituto, de modo que todos pudieran verlos. Así mismo, se expusieron los de dos Aulas Específicas que tenemos. Esta fue la fase final.

En un stand se exhibieron libros de misterio y terror en inglés y en español, con una lista para que aquellos alumnos interesados los solicitaran en la Biblioteca (formamos parte del Plan de Lectura y Bibliotecas).

Para cursos venideros, Lengua Castellana y el Departamento de Sociales prepararán simultáneamente una serie de actividades entre las que estarán:

-Lengua: Estudio de la novela gótica o de terror, orígenes, características, escritores españoles que tocaron el tema de los difuntos (el D. Juan de Zorrilla, las Leyendas de Becquer, El Estudiante de Salamanca de

Espronceda, etc.) Sería impactante la lectura de “El Monte de las Ánimas” en la oscuridad, con la música apropiada y por sorpresa. Los alumnos podrían escribir ellos mismos un cuento de terror como producción propia, o traer para leer ante sus compañeros su cuento de terror favorito.

-Sociales explicará el origen de Halloween desde los celtas a nuestros días, pasando por la emigración de los irlandeses a Estados Unidos a causa de la hambruna provocada por la mala cosecha de patatas(que fueron quienes llevaron Halloween allí). Esta puede ser una actividad realizada en inglés, que el alumnado puede preparar investigando en Internet.

También puede hacerse un estudio comparativo de la celebración de Halloween con la Fiesta de Todos los Santos y el Día de los Difuntos en España, qué se come (huesos de santo, castañas, panellets, etc), qué significan, etc.

EVALUACIÓN DEL PROCESO:

Instrumentos de evaluación: se evaluará mediante

- la observación (trabajo en casa, en el aula, aporta al grupo/pareja, participa y se interesa, pregunta dudas, está atento, etc)
- preguntas de clase (se expresa con claridad, argumenta sus respuestas, participación activa, comprensión, expresión etc.)
- la tarea final (el proyecto): presentación y orden, ortografía, expresión, corrección de errores, ver si usa el vocabulario aprendido, etc)

Criterios: Se valorará

- 1-la capacidad para captar el sentido global de lo que oyen y de identificar la información relevante.
- 2-el respeto por quien habla y por el contenido de lo que escuchan.
- 3-la capacidad para expresarse de forma clara, comprensible, con la entonación y pronunciación adecuada.
- 4.-la capacidad de relacionar lo aprendido con sus propias vivencias y para redactar un texto ajustado a su nivel, con coherencia, corrección gramatical y ortográfica.
- 5.-interés por la creación literaria a través de la recreación de géneros acordes con su edad. En este caso, la producción de un cuento.

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN:

Podríamos evaluar en cuanto a aspectos como:

- He entendido lo que me han contado y yo podría contárselo a otra persona.
- He aprendido muchas de las palabras nuevas que han aparecido.
- En la exposición he utilizado la entonación, el registro y los tiempos verbales adecuados.
- Conozco 5 obras literarias de escritores de novela de terror.

.....